

LES RENCONTRES DE SEIX

Bien que faisant l'objet d'un dénie quasi total de la part des intellectuels, des universitaires et des écrivains (essentiellement pour des raisons de parti pris et de mode idéologiques, de méconnaissance, de mésinterprétation ou tout simplement d'ignorance), bien qu'absentes des médias et des réseaux habituels de diffusion de la culture, l'œuvre et la pensée de Raymond Abellio n'en demeurent pas moins intensément vivantes et actives, et ce à plus d'un titre. Nous savons en effet, tout d'abord, que cette œuvre et cette pensée continuent de travailler en profondeur dans l'esprit de quelques uns, qu'elles continuent chez eux leur lent, ample et intense travail de germination spirituelle et existentielle. Cette présence et ce pouvoir particuliers s'expliquent par le fait qu'elles possèdent toutes les deux un puissant potentiel d'activation existentielle, intellectuelle et spirituelle, potentiel qu'il faut bien reconnaître comme étant à la fois inépuisable — nécessitant par rapport à elles un incessant mouvement exploratoire d'aller et retour — et inactuel — universellement actif.

Mais cette œuvre et cette pensée sont vivantes aussi parce qu'elles scrutent, révèlent, manifestent, interrogent, pensent, annoncent, illustrent et accompagnent les mutations ontologiques actuelles et à venir, les conversions possibles et effectives, les cycles, les épreuves et les drames récurrents, les vocations civilisationnelles latentes, le positif à l'œuvre en tout, les essentielles, impérieuses et décisives épreuves de toujours. Elles sont vivantes enfin parce qu'elles demeurent à jamais ouvertes et peuvent ainsi être prolongées, développées, en permanence actualisées, illustrées, appliquées.

C'est un fait heureux à souligner : l'œuvre et la pensée d'Abellio ne sont pas devenues de simples objets de curiosité, d'études ou d'adoration. Quelque chose d'intrinsèque ou(et) d'extérieur à elles les a préservées de cet écueil. Il faudrait sérieusement, un jour ou l'autre, se pencher sur cette chose pour l'interroger et la comprendre. De plus, ni l'une ni l'autre ne pourraient être ou devenir un tel objet sans perdre aussitôt leur sens et leur substance, sans que soient immédiatement neutralisées leurs forces vives, désamorcée leur puissance de conversion. Souhaitant par conséquent éviter cette dérive culturelle et psychologique inexorablement fossilisante, les *Rencontres annuelles de Seix* n'ont pas pour objectif d'exhumer et d'exposer cette œuvre et cette pensée, d'en faire le commentaire ou le compte-rendu, de les commémorer ou de les révéler. Positivement, les *Rencontres de Seix* sont nées, à la suite du Colloque de Cerisy (septembre 2002 : Raymond Abellio aujourd'hui), du désir de ne pas en rester là et de continuer à favoriser la convergence et la rencontre de personnes, du désir de continuer à entretenir l'énergie et l'échange, la réflexion et l'expérience en commun, mais elles sont nées aussi, raison et motif essentiels, de l'intention de mettre en évidence, de comprendre, d'intensifier et d'accomplir le travail, le potentiel, l'ouverture et le rapport lucide et prophétique au cours des choses précédemment signalés.

Ce cadre d'objectifs existentiels, intellectuels et spirituels posé et affirmé, il faut à présent signaler que les *Rencontres de Seix* prennent place au centre d'un double mouvement d'esprit. Dans un premier temps un mouvement en retour vers le fonds et les fondements abelliens : ainsi, en choisissant expressément la ville de Seix (Haut Couserans, Ariège), nous accomplissons un acte symbolique appelant à un retour et à un ancrage aux sources matricielles et principielles de cette œuvre et de cette pensée. Dans un deuxième temps un mouvement centrifuge d'implication et d'application : depuis ce site pyrénéen, les *Rencontres de Seix*, par la nature de leur thème, la présence et le travail de leurs participants, le déroulement de leurs activités ont aussi pour ambition de faire signe au monde contemporain :

l'œuvre et la pensée d'Abellio existent, sont vivantes et offrent à chacun des perspectives théoriques et pratiques originales, rigoureuses, exigeantes, positives et fécondes.

C'est ainsi, commandées et structurées par l'existence de ces deux mouvements, que les *Rencontres de Seix* proposent deux orientations principales de rencontre et de travail : d'une part l'approche, l'exploration et la compréhension de l'œuvre et de la pensée d'Abellio abordées en et pour elles-mêmes (principes, thèmes et notions clés, structures, perspectives, articulations, enjeux, situation : épistémologique et culturelle, influences, dimensions esthétiques,...) ; d'autre part la mise en évidence critique et concrète ainsi que la présentation cohérente et conséquente des voies possibles ou actuelles d'application, à des domaines ou à des disciplines divers, et d'implication contemporaine, pour l'individu comme pour le collectif, de leur contenu.

De façon concrète les *Rencontres de Seix* auront lieu une fois par an, le temps d'un week-end (du vendredi soir au dimanche). La première des deux journées sera consacrée à l'œuvre et à la pensée d'Abellio ; la seconde à l'application et à l'implication (cette dernière possibilité est celle qui offre la plus grande ouverture et permet les interventions les plus larges, donc la présence d'intervenants variés) de leur contenu. Afin d'éviter les dispersions, de concentrer les énergies, de cadrer le travail mais aussi de favoriser les échanges et les débats, chacune des *Rencontres* sera placée sous l'horizon régulateur et, nous l'espérons, catalyseur d'une thématique précise (La crise de la raison ; Sciences et Connaissance ; Le féminin, la Femme, les femmes ; Transfiguration et transmutation ; Métahistoire et prophétisme). Ceux qui souhaiteraient participer aux *Rencontres*, soit en tant qu'intervenants soit en tant que spectateurs, devront au préalable et le plus tôt possible le faire savoir aux organisateurs, soit en prenant contact directement avec eux soit par l'intermédiaire d'un bulletin d'inscription. Trois possibilités pour être informé et obtenir un bulletin : trouver l'un de ces bulletins, en demander un auprès des organisateurs, ou, enfin, être parmi ceux qui en recevront un directement chez eux. Sauf cas exceptionnel et justifié, seules les personnes inscrites par avance pourront assister et(ou) participer aux *Rencontres*.

Ancrées au cœur des Pyrénées, dans le beau village de Seix, ces *Rencontres* instituées à partir et autour de l'œuvre et de la pensée de Raymond Abellio veulent finalement être l'occasion de vivre un moment intense de convivialité, de découvertes, d'échanges, de réflexion, de méditation et de partage. Aussi, à côté des moments spécifiquement consacrés au travail en groupe, moments qui prendront la double forme de tables rondes (prises de parole spontanées et respectueuses relatives au thème et à l'orientation du moment, débat avec modérateur) et d'interventions-conférences (les conférenciers sont sélectionnés par avance par les organisateurs) et qui occuperont une bonne partie du week-end, seront réservés des instants de liberté, propices au repos, à la détente, à la méditation et(ou) aux apartés, mais aussi proposées des activités complémentaires (marches dans la montagne, découverte du village, des environs) ainsi que certaines animations (lectures de textes, interventions exceptionnelles, découverte de documents,...).

Nous précisons, s'il était besoin, que les *Rencontres de Seix* ainsi proposées ne prétendent pas à une forme définitive. Nous les voulons et les savons en devenir, reliées au cours des choses et surtout ouvertes aux vives, franches et positives voix ainsi qu'aux bonnes volontés intègres et éclairées.