

Depuis deux siècles l'Occident est entré dans une crise profonde : crise des représentations, des valeurs, des normes, des canons esthétiques, des fondements, des idéologies, des modèles classiques, des grands récits de légitimation, du sujet, de la culture, des sciences, de l'éducation. Les déclinaisons de cette crise semblent sans fin. Ses effets ne se sont pas arrêtés aux portes du deuxième millénaire. Elle est en effet aujourd'hui plus actuelle et plus déterminante que jamais. De l'analyse de cette crise (sa nature, ses facteurs, ses effets, ses multiples visages, sa vocation, ses fins, ses enjeux), Abellio a fait l'une des clés de voûte de son système de pensée. Qu'il l'ait posée comme thème explicite de réflexion ou qu'elle apparaisse de façon diffuse tout au long de son œuvre, qu'elle ait servi de motif ou de moteur à sa pensée et à sa création romanesque, qu'elle ait été pour lui un facteur implicite d'éveil personnel ou qu'il l'ait posée

consciemment comme l'un des ressorts déterminants d'une conversion possible du sujet contemporain, c'est à chaque fois l'existence même de cette crise qui est devenu pour lui un problème décisif. Décisif car appelant et exigeant de sa part, comme de la part de tout être humain, une décision. Et cette décision, justement, prendra chez lui l'aspect d'un retour revendiqué à la raison, mais un retour à la fois critique et fondateur car cette crise, Abellio en eut parfaitement conscience, est non seulement un problème fondamental *pour* la raison mais aussi *de* la raison. La raison elle aussi est en crise, plus précisément un rapport particulier à la raison, rapport qu'Abellio s'est attaché à mettre en évidence, à comprendre et à dépasser en le résolvant. Dès lors, cette crise de la raison, Abellio en a fait non pas un épiphénomène mais le phénomène central et rayonnant de la crise de l'Occident ainsi que le

point focal d'appui de sa pensée. Il comprit que de cette crise de la raison provient, par une pente naturelle, le nihilisme contemporain, mais aussi qu'au travers d'elle, selon un processus métahistorique, s'accomplit le destin de l'Occident, et, enfin, que de son affrontement lucide, éclairé et conséquent, par une voie de connaissance régénératrice, peut advenir une conversion des plus radicales et des plus positives. C'est donc à partir et autour de ce thème et de ses composantes [*Raison : crise et rés(v)olution*], de leur formulation et de leur traitement dans l'œuvre et la pensée d'Abellio, de leurs développements et de leurs implications possibles que vont se dérouler les II<sup>èmes</sup> Rencontres de Seix.

II<sup>emes</sup> RENCONTRES DE SEIX

Au cœur des Pyrénées,  
En Ariège, dans le Haut Couserans,  
Le village de Seix

# II<sup>emes</sup> RENCONTRES DE SEIX

Du 20 au 22 mai 2005

-----

*Raison : Crise et*

*Rés(v)olution*

**DES CONFÉRENCES**

**DES TABLES RONDES**

**DE LA REFLEXION**

**DE LA MEDITATION**

**DES LECTURES**

**DES PROMENADES**

**DES RENCONTRES**

**DES DÉCOUVERTES**

**DES ECHANGES**

**DE LA CONVIVIALITÉ**

**DU PARTAGE**

**DE L'INTENSE ET DE L'INACTUEL**

Vendredi : 18H30 à la Mairie  
Samedi matin : 9H30 conférence  
Samedi après-midi : 14H30 table ronde  
Dimanche matin : 10H00 conférence  
Dimanche après-midi : 15H00 table ronde  
Dimanche : 18H30 clôture

*Raison : crise et rés(v)olution*

**Bulletin d'inscription**

(à découper, photocopier ou recopier et à renvoyer à  
l'adresse ci-dessous)

Madame, Monsieur :

Adresse :

Tél et(ou) email :

- participera aux II<sup>emes</sup> Rencontres de Seix en  
qualité de :

☐ spectateur

☐ intervenant

.à la table ronde (œuvre et pensée  
d'Abellio) du samedi après-midi

☐ oui ☐ non

.à la table ronde (application et  
implication) du dimanche après-midi

☐ oui ☐ non

- sera présent au pot de bienvenue du vendredi  
soir (à la Mairie de Seix à partir de 18H30)

☐ oui ☐ non

- réserve une place pour le repas du

.vendredi soir ☐ oui ☐ non

.samedi midi ☐ oui ☐ non

.samedi soir ☐ oui ☐ non

.dimanche midi ☐ oui ☐ non

Le règlement des repas se fera sur place,  
individuellement. L'hébergement est laissé à  
l'initiative et au choix des participants.

Contact : Eric Coulon 61 rue Lucien Cassagne  
31500 Toulouse  
06 26 04 77 06  
email : [ercoulon@worldonline.fr](mailto:ercoulon@worldonline.fr)