

Université Catholique Portugaise – Centre Régional de Porto

I^{er} Rencontres Abellio (26 et 27 juin 2010)

Le Portugal sous le signe d'Abellio. Vision, Action, Art

Conseil Scientifique : Carlos Henrique do Carmo Silva (UCP –

Lisbonne) + Françoise Bonardel (Paris I - Sorbonne)

Organisation : Eric Coulon; José Guilherme Abreu; José Anes e José

Carlos Tiago de Oliveira

Langue du Colloque : français

Programme

Porto, 26 Juin, Samedi.

09h30- **Réception des participants**

10h00- **Ouverture des Rencontres**: Eric Coulon, José Guilherme e José Tiago, *Les Rencontres de Seix (2004-2009)*

10h15- 1^{ère} session :

Eric Coulon (EPESAAT), *Abellio en personne. Portrait d'un gnostique moderne*

11h15- Coffee-break

11h30- 2^{ème} session :

Carlos Henrique Silva (UCP), *La Fin de l'Ésotérisme selon Raymond Abellio*

12h30- Débat

13:00-14:30 : Lunch-break

14h30- 3^{ème} session :

Rafael G Filipe (ULusófona), *Camões et la Révélation de la Structure Absolue*

José Anes (ULusíada), *La Structure Absolue de Raymond Abellio*

15h45- Coffee-break

16h00- 4^{ème} session :

António Telmo (Filosofia Portuguesa), *La découverte de l'au-delà de l'Histoire*

Paulo Borges (FLUL), *Prophétisme et V^e Empire. De Vieira à Abellio*

16h30- Parution de la Revue, *Nova Águia*, MIL

17h00- 5^{ème} session :

Table Ronde avec les participants, *Abellio en Exil. Y a-t-il un retour possible?*

(Mod. Eric Coulon)

17h30- Débat final de la journée

Porto, 27 Juin, Dimanche

10h00- 1^{ère} session :

José Guilherme Abreu, (UCP) *Structure Absolue et Recherche en Histoire de l'Art*

11h15- Coffee-break

11h30- 2^{ème} session:

Françoise Bonardel (Sorbonne), *Transfiguration et Transmutation chez Abellio*

12h30- Débat

13h00-14h30 : Lunch-Break

14h30- 3^{ème} session:

Daniel Verney (Noematics), *Opérateurs astrologiques/opérateurs intuitifs*

José Eduardo Reis (UTAD), *Fernando Pessoa et Agostinho da Silva: deux variations sur le Quint-Empire*

15h45- Coffee-break

16h00- 4^{ème} session :

Jean Ratte (Médecin-spécialiste), *Structure Absolue et biosémanique*

16h45-Débat

17h00- **Parution de la Revue, Entre**

Table Ronde avec les participants, *La Structure Absolue, un dispositif transcendantal ?* (Mod. José Guilherme Abreu)

18h00- Bilan des travaux et fin du Colloque

AVANT PROPOS

Ces Rencontres veulent se constituer comme une double découverte. Découverte, d'abord, de l'originalité de la pensée d'un écrivain aussi illustre que méconnu, car Raymond Abellio (pseudonyme de Georges Soulès) est un auteur *sui generis* dont l'œuvre s'étend de la production romanesque, par deux fois primée (*Prix Sainte-Beuve*, 1947; *Grand Prix de Littérature de la SGDL*, 1982), à l'essai philosophique. En opposition à la pensée de Jean-Paul Sartre, Abellio a systématisé, théorisé et opéré une épistémologie de la connaissance centrée sur la logique de la double contradiction croisée et inspirée par une idée particulière de la phénoménologie transcendante de Edmund Husserl. Présentée comme une «*communauté gnostique*» par Husserl, la phénoménologie transcendante, chez Abellio, conduit à une théorie de la connaissance qui se fonde sur la primauté de l'époché (ou suspension du jugement) et se développe comme une méthode systématique, méthode que l'auteur, sous une forme quelque peu provocatrice, a baptisée «*Structure Absolue*». C'est aussi sous ce titre qu'il a publié en 1965 son ouvrage majeur, à une époque où le structuralisme était la mode dominante chez les intellectuels européens. Abellio mis en œuvre plusieurs applications de la structure absolue, notamment en Linguistique, en Anthropologie ainsi que dans d'autres sciences sociales qui ont connu une grande influence et un grand succès. N'étant pas, par sa formation, un intellectuel mais un ingénieur des «*Ponts et Chaussées*» formé à la prestigieuse École Polytechnique de Paris, et armé de sa solide formation en mathématiques, Raymond Abellio s'est beaucoup intéressé à certaines thématiques de l'ésotérisme telles que la Kabbale et le Yi-King, vers lesquels il essaya d'ailleurs des approches assez novatrices, se référant au contenu des textes traditionnels de façon non dogmatique et parfois même critique. Il s'est aussi refusé à identifier la Civilisation Occidentale, ou les Temps Modernes, avec un Âge des Ténèbres, comme l'affirmait René Guénon, qu'Abellio, d'ailleurs, accusa d'être un *ésotériste réactionnaire*.

Double découverte, donc, car par le biais de la pensée de l'auteur, le thème de ces Rencontres nous amènera par ailleurs à la rencontre de la présence métaphysique d'un plan transcendantal de l'être, lequel est d'ailleurs profondément incarné dans la sensibilité portugaise, laquelle, un peu paradoxalement, s'enracine dans l'universalisme, tout comme le montre Abellio dans la préface qu'il a écrite pour le roman *Le V^e Empire*, de Dominique de Roux.

Vision, action et art sont alors les étapes de l'incorporation d'une connaissance qui se forme dans l'intellect humain : comme *Vision* d'un objet présent, d'un souvenir passé ou d'un projet encore à venir, qui se rend ensuite au monde par le biais de l'*Action*, pour, enfin, se constituer en toute perfection comme *Art*, ce dernier se couronnant lui-même dans l'esprit et se réalisant par la plénitude de la (re)création. Et c'est justement le même esprit qui découle de ses paroles extraites de la Préface qui a déjà été mentionnée, écrite en 1976, l'année précédant ses conférences données à Lisbonne, Coimbra et Porto :

Ces terres de l'Extrême-Occident sont-elles des terres de fiction ? Et le Cinquième Empire est-il le «cinéma» du Portugal ? Dans notre monde trop réel, où les empires, désormais, n'appartiennent plus aux maîtres de la mer mais à ceux de la terre et se resserrent en blocs continentaux d'un seul tenant fermés sur eux-mêmes, que devient l'ancien universalisme ? Croyant pouvoir passer des compromis eux-mêmes «réalistes» avec l'ancien mythe, certains Portugais ont nourri l'illusion de tenir encore sur trois continents autour du «triangle de fer» Pretoria-Brasília-Lisbonne, centré sur la forteresse de la Guinée-Bissau. Une «lusitanité» dégradée a cherché ainsi quelque alibi géopolitique inconsistent. Pourquoi compromettre l'esprit dans des constructions si artificielles?

Raymond Abellio, *Préface à Le Cinquième Empire*, Dominique de Roux

JGA, Porto, le 12 Mars 2010

Apoio / Soutien



CATÓLICA
UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA | PORTO
Escola das Artes



Universidade Católica Portuguesa - Centro Regional do Porto

Adresse: Diogo Botelho, 1327; CP 4169-005 Porto

Coordonnées GPS: +41° 9' 11.57", -8° 40' 17.98"

Email : jgabreu@porto.ucp.pt

Madame, Monsieur :

Adresse :

Tél et(ou) email :

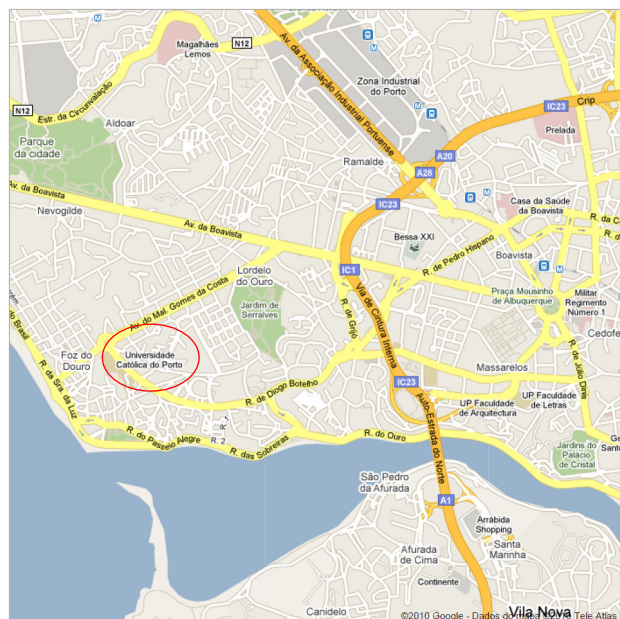
- participera aux VII^{es} Rencontres de Seix en qualité de :

- ☐ spectateur
☐ intervenant à la table ronde
du samedi après-midi
☐ oui ☐ non
☐ à la table ronde
du dimanche après-midi
☐ oui ☐ non

- réserve une place pour le repas du

- | | | |
|--|-----|-----|
| ☐ vendredi soir | oui | non |
| ☐ samedi midi | oui | non |
| ☐ samedi soir | oui | non |
| ☐ dimanche midi | oui | non |

Le règlement des repas se fera sur place, individuellement. L'hébergement est laissé à l'initiative et au choix des participants.



DES CONFÉRENCES

DES TABLES RONDES

DE LA REFLEXION

DE LA MEDITATION

DES LECTURES

DES RENCONTRES

DES DÉCOUVERTES

DES ECHANGES

DE LA CONVIVIALITÉ

DU PARTAGE

Vendredi : 19H30 à l'Université Catholique

Samedi matin : 9H30 conférences

Samedi après-midi : 14H30 conférences

Table Ronde

Dimanche matin : 10H00 conférences

Dimanche après-midi : 14H30 conférences

Table Ronde

Dimanche : 18H30 clôture

Bulletin d'inscription

(à découper, photocopier ou recopier et à renvoyer à l'adresse ci-dessous)

Entrée Libre



CATÓLICA
UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA | PORTO
Escola das Artes



*À l'extrême Occident,
La ville fluviale et maritime de Porto
Classée Patrimoine Mondial de l'UNESCO*

VII^{es} RENCONTRES DE SEIX

*

I^{es} RENCONTRES DE PORTO

Du 26 au 27 juin 2010

*Le Portugal sous le Signe
d'Abellio
Vision, Action, Art*

Universidade Católica Portuguesa - Centro Regional do Porto

Adresse: Diogo Botelho, 1327; CP 4169-005 Porto

Coordonnées GPS: +41° 9' 11.57", -8° 40' 17.98"

Email : jgabreu@porto.ucp.pt