

Holenergétique : Passage du linéaire au sphérique

par Gilles Harvey

« Parler de l'émergence de la conscience transcendante et de la transformation de la linéarité en sphéricité est une seule et même chose ». Raymond Abellio, La Structure Absolue, p.92

Cette présentation présente la transformation du modèle linéaire de l'Holoénergétique en un modèle sphérique constitué en utilisant la *Structure Absolue* de Raymond Abellio.

Afin de mieux comprendre cette transformation il est nécessaire de présenter un bref historique de la découverte et de l'élaboration du modèle linéaire de l'holoénergétique pour ensuite décrire sa conversion en modèle sphérique et en quoi cette conversion a amélioré la pratique de cette approche.

Globalement l'holoénergétique constitue une approche biophysique dont l'objectif est de recentrer la personne et de stimuler ses mécanismes d'autorégulation. Cette stimulation est produite par la présentation d'une information près du pavillon de l'oreille ou dans le champ énergétique péricorporel. L'information présentée consiste en une gélatine pigmentée, donc un protéine, montée sur un cadre de diapositive photo et insérée entre deux lamelles de polymère. La présence du pigment produit une résonance¹ avec les pigments corporels et la réaction ainsi produite est ressentie par le praticien à la palpation des artères radiale et cubitale des deux poignets.

Un peu d'histoire.

Élaborée par les Dr. André Secondy et Claude Piro, l'holoénergétique fait suite aux recherches et expérimentations du Dr. Paul Nogier en 1950. Ce dernier avait développé l'auriculothérapie ainsi que l'auriculomédecine et, au cours de ce développement, mit en évidence le rôle du pouls et de sa variation à l'approche d'une information près de l'oreille et autour du corps. Cette information pouvait prendre l'aspect d'un tissu biologique, d'une substance chimique, métallique ou d'un aimant.

¹ Résonance : Augmentation de l'amplitude d'oscillation d'un système physique lorsque celui-ci est excité au voisinage de l'une de ses fréquences propres.

Naissance de l'auriculothérapie.

En 1951 le Dr. Paul Nogier recevait dans son cabinet des personnes présentant une cautérisation dans la partie de l'anthélix de l'oreille. Cette cautérisation avait été pratiquée par madame Barrin, une guérisseuse de Marseille, afin de soulager les névralgies sciatiques. Dès 1947 un collègue de Nogier, le Dr. Amathieu, affirmait que « la sciatique est un problème impliquant la 5ème vertèbre lombaire ». A partir de ce repère Nogier associa le point cautérisé à la 5ème lombaire.

En palpant le pavillon de l'oreille Nogier mit en évidence des points particuliers semblables aux points d'acupuncture. Il identifia ensuite les projections de ces points au départ de l'oreille vers les différentes parties du corps. Par ce processus il décrivit une cartographie relationnelle entre l'oreille et le corps qu'il nomma somatotopie. Il existe d'autres somatotopies en relation avec des points réflexes du pied, de la main ou de l'iris de l'oeil. Ces correspondances sont également appelées réflexothérapies².

Ainsi naquit l'auriculothérapie, technique qui consiste à détecter, à l'aide d'un potentiomètre, un point d'acupuncture et à en mesurer la résistance électrique (entre ce point et son environnement). Le praticien place ensuite une fine aiguille sur le point de l'oreille afin d'obtenir un effet analgésique ou stimulant sur la zone corporelle associée à ce point.

De l'auriculothérapie à l'auriculomédecine.

Grâce à son entraînement à la pulsologie chinoise, Nogier identifia une modification dans l'amplitude du pouls à l'artère radiale lorsqu'il touchait en même temps le pavillon de l'oreille. Cela lui rappela une observation faite en 1945 par le Pr. René Leriche qui avait observé que des stimulations de la peau, et même des stimulations émotives, provoquaient un battement réactionnel d'une artère présentant un anévrisme artérioveineux. Nogier en déduisit que « le corps réagissait aux stimulations externes par une réponse vasculaire inconsciente » qu'il nomma originellement, en anglais, « vascular autonomic response » (VAS).

Associant la stimulation de certaines zones de l'oreille à des modifications aux pouls, Nogier élaborait une approche diagnostique fondée sur les variations d'amplitude au pouls radial, ce qui donna lieu à « l'auriculomédecine³ ».

La distinction entre l'auriculothérapie et l'auriculomédecine réside dans le fait qu'en auriculothérapie le point est détecté à l'aide d'un appareil par ses propriétés électriques, alors qu'en auriculomédecine le diagnostic se fait par palpation avec le pouce afin de déceler les variations d'amplitude et de fréquence du pouls.

² Réflexothérapie: rechercher la guérison d'une maladie par l'excitation des centres nerveux (J. Bossy, *Bases neurobiologiques des réflexothérapies*, Masson, 3è édition, 1983).

³ P.F.M. Nogier *De l'auriculothérapie à l'auriculomédecine.*, Éditions Maisonneuve, 1981.

De l'auriculomédecine à l'holoénergétique.

C'est le Dr. Patrice Bernard qui indiqua à Nogier que certains corps, approchés de la peau, provoquent une réaction au pouls. Nogier étudia ce phénomène de façon plus approfondie en utilisant des anneaux tests. Ces anneaux étaient confectionnés d'un caoutchouc enserrant deux pièces de verre arrondies et transparentes entre lesquelles était déposé le produit à tester. Il confectionna des filtres transparents (avec des produits liquides) à travers lesquels la lumière pouvait passer et des filtres opaques (avec des produits solides) bloquant la lumière.

Ces filtres étaient placés près du pavillon de l'oreille ou près du corps. Nogier en interpréta les effets sur le corps selon la réaction au pouls et en déduisit deux hypothèses :

La première indiquait qu'au passage de la lumière à travers le filtre transparent « les photons lumineux se chargeaient d'informations spécifiques qu'ils recueillaient et les transmettaient au derme ».

La seconde hypothèse, avec l'utilisation des filtres opaques, indiquait que « l'énergie rayonnante émise par le corps de la personne se réfléchissait sur le filtre présenté et revenait frapper la peau dont elle était issue. Le filtre piégeait ainsi l'onde et la renvoyait à l'expéditeur, comme un miroir renvoie un rayon lumineux⁴ ». L'oreille agissait ainsi comme un radar qui identifierait la distance ainsi que la nature de la substance présentée avec l'anneau test.

L'holoénergétique de Secondy et Piro.

À la suite des observations de Nogier sur l'approche et l'éloignement des filtres près de l'oreille, deux de ses collaborateurs, André Secondy et Claude Piro, découvrirent une nouvelle variation du pouls (en fait une vibration à la surface de la paroi artérielle), différente de celle de Nogier. Grâce à une palpation plus légère et superficielle ils sont passés de la perception d'une onde pulsatile stationnaire vers la perception d'une onde intra pariétale. Cette perception s'appliqua à 6 localisations, soit l'artère radiale, dans la tabatière anatomique, l'artère radiale, dans la gouttière radiale et l'artère cubitale dans la gouttière cubitale, et ce pour les poignets droit et gauche.

Secondy et Piro utilisèrent, comme matériel d'information, des filtres photographiques fabriqués par la compagnie Wratten-Kodak. Ces filtres étaient fabriqués avec une gélatine solide pigmentée, donc une protéine naturelle. Leur recherche permit de sélectionner 37 filtres parmi une centaine disponibles, en fonction de la réponse artérielle recueillie auprès des personnes évaluées. Ainsi fut établi l'organigramme holoénergétique linéaire (figure 1)⁵ qui représente la physiologie énergétique du corps humain en fonction de la résonance biochimique pigmentaire établie.

⁴ Nogier, *op. Cit.*

⁵ Les figures sont à la fin du document, pp 7 et suivantes.

L'holoénergétique fut ainsi associée à une organisation holographique du corps humain. Selon cette vision, l'oreille représente un hologramme du corps et le corps un hologramme de l'univers. Nocier exprima parfaitement cette relation par l'image de la forme inversée d'un fœtus logé dans le pavillon de l'oreille (figure 2). L'artère, par sa fonction, représenterait également un hologramme du corps. Cette vision rejoint celle de David Bohm dans son énoncé concernant « l'ordre implicite de l'Univers »⁶.

La méthodologie holoénergétique.

Du point de vue méthodologique l'holoénergétique se compose de 3 éléments: le moyen d'étude (les filtres colorés placés près de l'oreille), le moyen de lecture (l'oreille agissant comme un récepteur, un transformateur et un émetteur d'information) ainsi que le moyen de mesure (la captation du signal vibratoire de l'onde intra-pariétale par la palpation des artères radiales et cubitales de chaque poignet) (figure 3).

En présentant le filtre pigmenté près de l'oreille, le praticien détecte une vibration de la paroi artérielle indiquant que l'information émise par le filtre a été perçue par le corps (résonance). Dans une situation physiologique normale, cette information est perçue et analysée selon l'organigramme holo-énergétique. Des variations par rapport au modèle décrit indiquent alors une anomalie fonctionnelle.

Du linéaire au Sphérique : l'apport de la Structure Absolue.

Pour rappel, la Structure Absolue est une structure sphérique comportant un plan équatorial, un centre et un axe vertical passant par ce centre. Le plan équatorial est lui-même composé de deux couples d'opposés ou de compléments. L'axe de rotation se compose également d'un couple d'opposé appelé Ampleur pour le bas et Intensité pour le haut. Cette figure compose ainsi un modèle sénaire, soit 6 éléments associés par couples (figure 4).

L'organigramme holoénergétique, décrit par Secondy et Piro (figure 1), est également une structure sénaire. Cette structure sénaire est par contre linéaire, c'est-à-dire que les différents éléments du modèle communiquent entre eux selon un ordre hiérarchique s'articulant de haut en bas et de bas en haut. On remarque que les éléments du haut et ceux du bas ne peuvent communiquer entre eux puisqu'ils ne sont pas reliés directement. Sachant que dans le corps humain tous les éléments sont en intercommunication, un modèle linéaire devient de ce fait limitatif.

Connaissant le modèle d'Abellio Jean Ratte, alors collaborateur de Secondy et Piro, eut l'idée de la transformer cette structure sénaire linéaire en structure sphérique, soit selon la Structure Absolue. Cependant, la transposition de l'organigramme holoénergétique en structure sphérique ne se fit pas de façon arbitraire ni en suivant une démarche

⁶ David Bohm. *Wholeness and the implicate order*. London, ARK paperbacks, 1983.
présentation de Jean Ratte,,,,,

intellectuelle rationnelle. Ce fut plutôt une recherche expérimentale rigoureuse. La présentation des filtres pigmentés près de l'oreille ou près du corps produisait une réaction vasculaire telle que l'avaient démontré Secondy et Piro. Jean Ratte s'appliqua alors à associer les filtres pigmentés par couples et, par leur réaction à l'oreille et au corps, d'en déterminer la position précise selon la structure sphérique.

Ratte démontra ainsi que les 4 programmes centraux de l'organigramme holoénergétique se disposent en deux couples d'opposés autour de la plaque équatoriale (figure 5). Les couples de filtres des 2 extrémités, haut et bas, de l'organigramme holoénergétique original, se retrouvant alors comme troisième couple sur l'axe ampleur-intensité.

Loin d'invalider le modèle de base, l'application de la Structure Absolue a permis de mieux comprendre les interrelations initiales entre les informations holoénergétiques et d'en faire ressortir les zones intermédiaires non décelables avec le modèle linéaire. Des mesures trigonométriques furent également corrélées avec la rotation des informations autour du cercle (rotation de la plaque équatoriale). Les rotations étaient possibles sans dénaturer les informations, démontrant ainsi qu'il ne s'agissait pas d'un hasard mais bien d'une véritable coïncidence.

Comment et par quoi l'information présentée près de l'oreille et dans le champ péricorporel est elle lue et interprétée ?

Selon Raymond Abellio, le centre de la Structure Absolue est occupé par la conscience transcendante. Cette conscience, consciente de la conscience, serait parfaitement capable de reconnaître toute information en relation avec le développement évolutif de l'humain au cours des siècles. Ainsi toute information faisant partie du patrimoine de connaissance des êtres humains (connaissances biochimiques mais également intellectuelles) serait reconnue par cette conscience transcendante. Cette conscience étant présente dans le corps et dans la cellule permettrait une réaction du corps, entre autre aux pouls, à l'approche de l'information près de l'oreille.

Cette hypothèse mériterait méditation et développement ultérieur.

En poursuivant ses recherches, Jean Ratte observa également que le corps ne réagissait pas uniquement à des pigments biochimiques, mais aussi à des formes géométriques et à des mots manuscrits sur un papier. Il donna le nom de *résonance sémantique* à ce phénomène. Ce dernier ne sera pas décrit ici car cela demanderait une élaboration dépassant le cadre de cette présentation.

Conclusion.

Le passage du modèle linéaire de l'holoénergétique élaboré par Secondy et Piro au modèle sphérique de la Structure Absolue développé par Raymond Abellio a permis de faire évoluer la compréhension et l'application de l'organigramme holoénergétique. Il fut ainsi possible de trouver des analogies vibratoires entre des concepts de physique, de

mathématique, de biophysique, de neurologie et d'histologie (voir les présentations de Jean Ratte aux autres rencontres R. Abellio). Tout ceci concorde parfaitement avec les approches cherchant à démontrer que chaque partie d'un ensemble en contient la totalité et que cette totalité est toujours plus grande que la somme de ses parties. Il s'agit donc bien de rapport de proportion et non d'égalité tel que le proposait Abellio.

L'holonergétique présente une approche prometteuse menant vers une meilleure compréhension psycho-physio-énergétique de l'être humain ainsi que de ses relations avec lui-même, avec les autres et avec son environnement. L'application de la Structure Absolue a permis de dégager ces rapports importants et d'en comprendre le cheminement d'une vision linéaire locale vers une vision circulaire globale, vérifiant ainsi expérimentalement le concept d'interdépendance universelle.

Gilles Harvey, Ph.D.
Praticien en Holoénergétique
Montréal, Juin 2012.

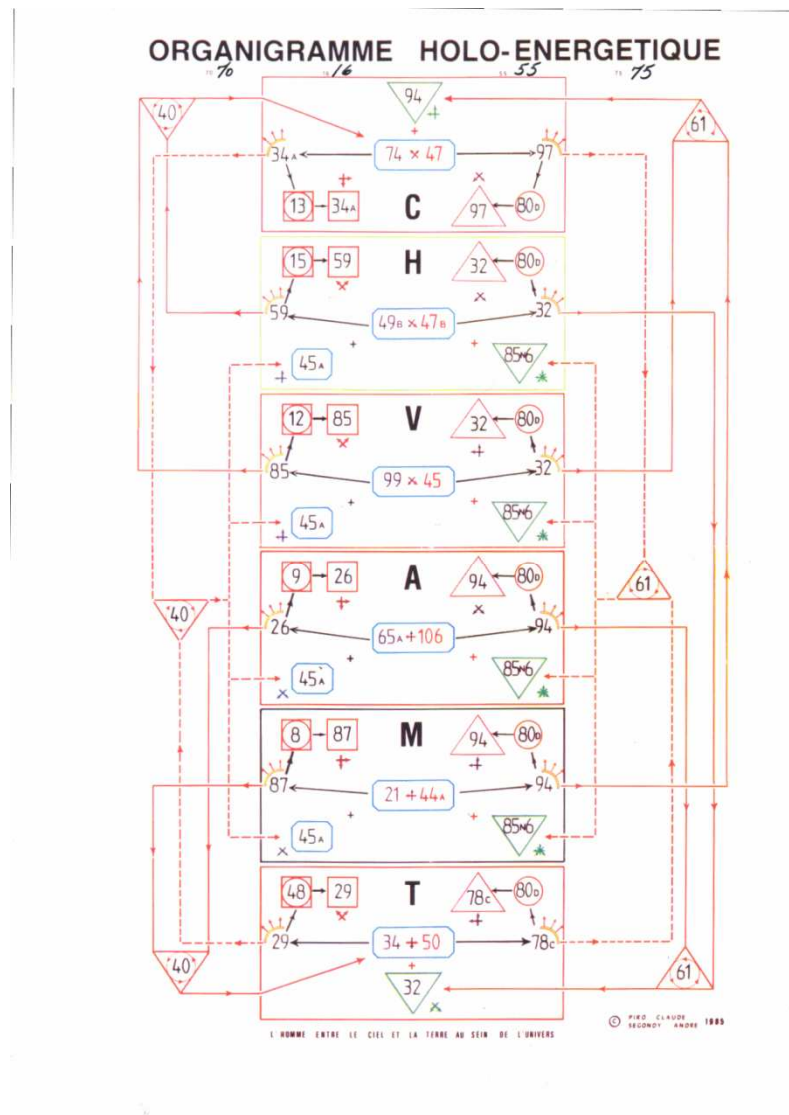


Figure 1. Organigramme holoénergétique (linéaire)



Figure 2. Représentation du foetus dans l'oreille, selon Paul Nogier.

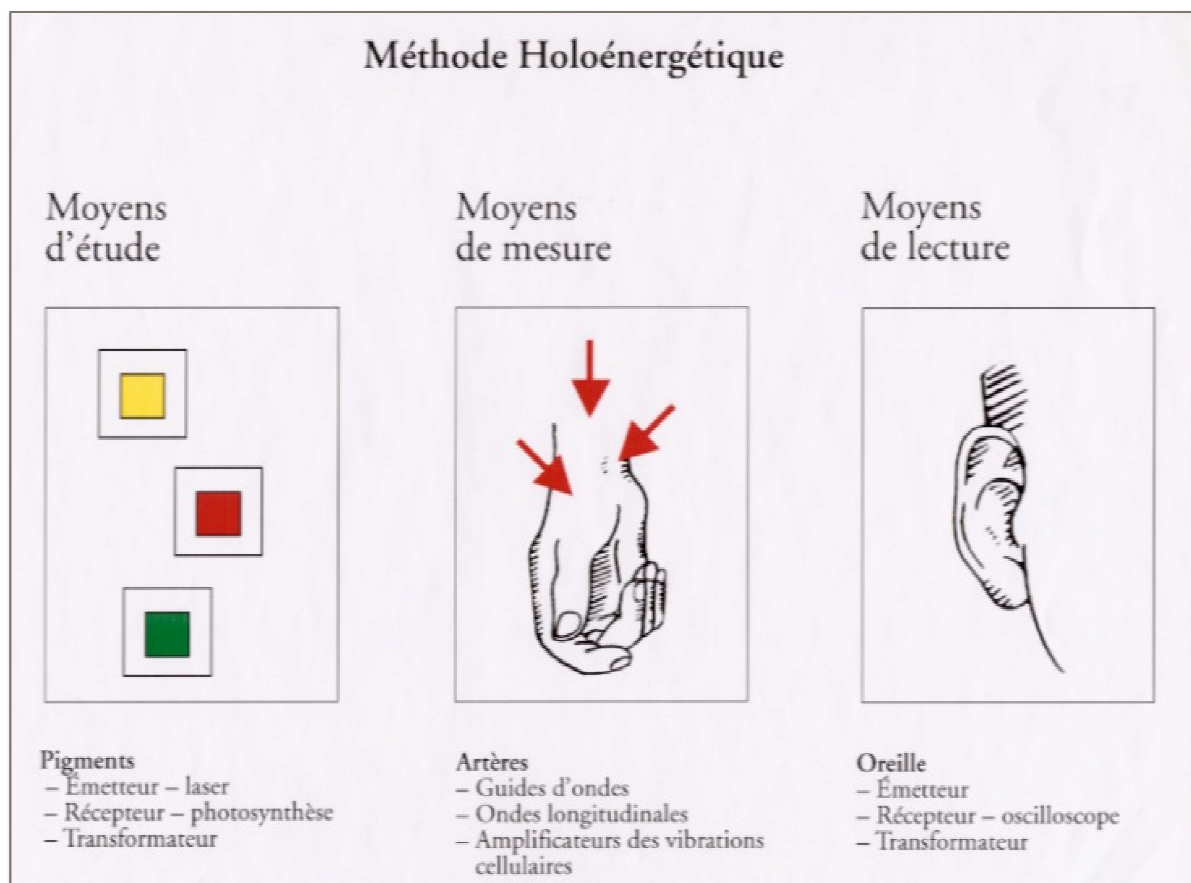


Figure 3. Méthode holoénergétique.

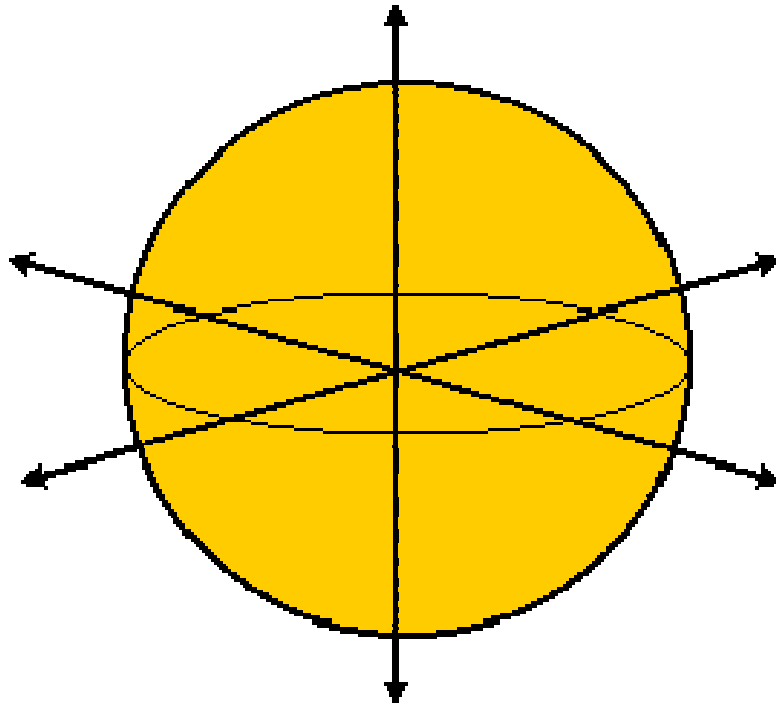


Figure 4. La Structure absolue.

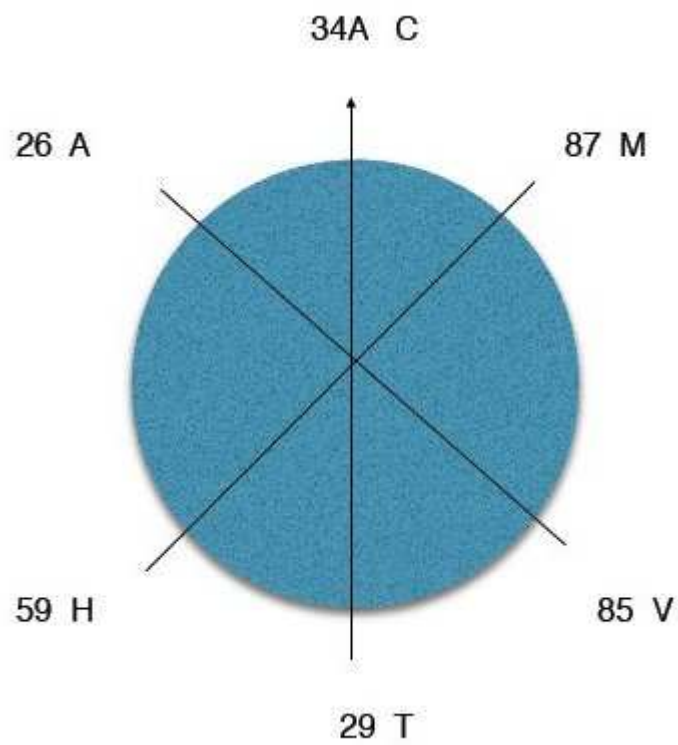


Figure 5. Modèle holoénergétique sphérique