

PROGRAMME :

XII^{es} RENCONTRES RAYMOND ABELLIO
COLLOQUE INTERNATIONAL ART ET CONNAISSANCE :
RECHERCHES À PARTIR DE RAYMOND ABELLIO

Porto, 4-5 Septembre 2015

VENDREDI 4 SEPTEMBRE

- 09h30** **Inscriptions/Réception des participants**
- 10h00** **Ouverture** : Gonçalo de V. e Sousa ; René Chaminade ; Daniel Verney ; José G. Abreu
- 10h15** **1ère session** : Table : René Chaminade : présentation de l'intervenant
Daniel Verney – *De la répétition à l'art : le discours prométhéen d'Abellio. Exploration d'une épistémologie de la création*
- 11h15** Coffee-break
- 11h30** **2ème session** : Table : Daniel Verney : présentation de l'intervenant
Jean Ratte : *Biosémantique de l'art*
- 12h30** **Débat**
- 13h:00** Lunch-break
- 14h:30** **3ème session** : Table : José G Abreu : présentation de l'intervenant
Carlos Silva : *Abellio et le problème catégorial. Un défi schismatique à la Structure absolue selon plusieurs différenciations du sénaire (lecture du texte + Diaporama)*

- 15h30** Coffee-break
- 15h45** **4ème session** : Table : Daniel Verney : présentation de l'intervenant
Michelle Nahon : *L'art de la connaissance et l'art de la création chez Abellio*
- 16h45** Débat
- 17h00** **5ème session** : Robert Myre : La Connaissance par l'art et l'art de la connaissance (lecture du texte + Diaporama)
- 17h30** **Débat final de la journée**
Table Ronde 1 : René Chaminade ; Daniel Verney ; Jean Ratte ; José G Abreu ; Michelle Nahon
- 18h30** **Parution du Livre** : *Raymond Abellio – Caminhada para o Conhecimento*, José G Abreu

Dîner Convivial

PROGRAMME :

XII^{es} RENCONTRES RAYMOND ABELLIO
COLLOQUE INTERNATIONAL ART ET CONNAISSANCE :
RECHERCHES À PARTIR DE RAYMOND ABELLIO

Porto, 4-5 Septembre 2015

SAMEDI 5 SEPTEMBRE

09h30 **1^{ère} session** : Table : Michelle Nahon : présentation de l'intervenant

Gilles Bucherie : *Entre philosophie et fiction : la Structure Absolue, une géométrisation du futur*

10h30 Coffee-break

10h45 **2^{ème} session** : Table : José G. Abreu : présentation de l'intervenant

Laura Castro : *Images et errances une approche de l'œuvre littéraire d'Abellio*

11h45 **Débat**

12h30 Lunch-Break

14h00 **3^{ème} session** : Table : Laura Castro : présentation de l'intervenant

Frederico Henriques : *Digital Mapping of Cultural Heritage at Urban Parks of Porto*

14h:30 Coffee-break

14h:45 **4^{ème} session** : Table : Daniel Verney : présentation de l'intervenant

Jose G Abreu : *La connaissance comme l'un des*

Beaux-Arts : la suite Vision-Action-Art chez Abellio

15h45 Coffee-break

16h00 **5^{ème} session** : José G. Abreu : présentation de l'intervenant

Clara Menéres : *L'Artiste et le Prophète*

17h00 **Débat**

17h30 **Table Ronde 2** : Bilan des travaux et Approbation d'un Document Final

18h30 **Clôture du Colloque**

Dîner Convivial