

Colloque International, La Gnose entre Tradition et Modernité
XVIII^{es} Rencontres Raymond Abellio
Porto, 10 et 11 septembre 2021

Quelques regards sur le 515 avec Lima de Freitas

par Rémi Boyer

Résumé

Le 515, « la clé de Dante », nous est devenu plus accessible grâce aux remarquables travaux de Lima de Freitas sur le sujet. Cette clé, à la fois opérative et poétique, philosophique et prophétique, trouve dans les « mytholusismes portugais » un environnement idéal pour s'épanouir.

Nous suivrons Lima de Freitas dans un pas de danse improbable avec l'imaginal pour entrouvrir certaines des propositions portées par le 515. Dans ce cheminement, nous verrons que Raymond Abellio, invité au Portugal pour la première fois par Lima de Freitas en 1977, avait jeté certaines des bases de cette exploration tandis que Gilbert Durand, par sa science et son art des mythes, sut accompagner Lima dans ses découvertes comme en témoigne leur correspondance.

Ce compagnonnage, imaginal et prophétique, a permis à Lima de Freitas de laisser une œuvre considérable, picturale et écrite, qu'il nous appartient de faire vivre comme « histoire du futur ».
