

XIX Encontros Raymond Abellio
Toulouse, 9 e 10 de setembro de 2022

Abellio entre Absoluto e Relativo

por Daniel Verney

Resumo

Pelo título do seu principal ensaio *A estrutura absoluta*, Raymond Abellio coloca a noção da *estrutura* no mundo do Absoluto, mas com uma curiosa diferença de grafia: *estrutura* com inicial em minúscula, sobre a capa do livro (Gallimard, 1965); *Estrutura* com maiúscula sobre a página do título na quarta página de abertura. Ainda que esta desarmonia seja muito provavelmente devida ao editor mais do que ao autor, não se pode excluir que este tenha aí visto um sinal enviado ao leitor e, portanto, tenha escolhido não o corrigir.

No seu âmbito unitário Abellio apoia-se sobre o axioma da *interdependência universal*: tudo está ligado. Mas interdependência implica relações, que são de natureza e de intensidade diferentes. Conjuguar o *absoluto* da estrutura com o *relativo* induzido pelo jogo das relações, é certo, ordenadas na estrutura, mas imprevisíveis na sua vivência, é uma tarefa tão necessária quanto audaciosa. Na presente comunicação procurámos aprofundar a dialética entre o *absoluto* e o *relativo* na obra filosófica de Abellio, dialética que aparece desde a Introdução de *A estrutura absoluta*.

Nós interrogamo-nos se e como Abellio, consciente das possíveis tensões e contradições da sua abordagem, as supera. Nós veremos que para esse fim vários “estaleiros” foram abertos, tal como aquele, que ele desenvolve na 3ª parte do seu ensaio fundamental, intitulado “Fundamentos de teologia e de antropologia”.
