

XXIIèmes Rencontres Raymond Abellio
Toulouse, 5 et 6 septembre 2025

**Les registres du nombre :
le cardinal, l'ordinal et le symbolique**

par Daniel Verney

Chaque élément de l'ensemble infini des nombres entiers positifs possède une « tonalité » ou ensemble de valeurs, que nous appellerons *registres*, en référence aux claviers d'un instrument de musique tel que l'orgue. Les registres de chaque nombre sont le *cardinal*, l'*ordinal* et le *symbolique*. Les deux premiers sont liés respectivement à la quantité et à l'ordre. Le troisième peut être relié à différents systèmes traditionnels de symboles, par exemple celui des 22 cartes du tarot dit « de Marseille ».

Le **registre cardinal**¹ représente chaque nombre par sa valeur qui est un pivot entre ceux qui le précèdent et ceux qui le suivent. Le **registre ordinal** ordonne les nombres selon leurs valeurs croissantes (ou décroissantes), successives ou non. Le **registre symbolique** relie un ensemble *choisi* de nombres à une famille de symboles, traditionnelle ou nouvelle : c'est à lui que nous nous intéresserons dans la présente étude.

Les 22 « arcanes » du tarot dit de Marseille forment un ensemble d'images, chacune affectée d'un nom et d'un numéro de 1 à 22, associant ainsi le cardinal, l'ordinal et le symbolique. D'origine inconnue, peut-être orientale, il est apparu en France au XVème siècle, et a été considéré comme moyen de divination, bien que certains ésotéristes en aient aussi souligné la structure symbolique.

Nous proposerons une exploration de cet ensemble en fonction des deux opérations arithmétiques, l'addition et la multiplication, qui permettent de les former et de les décomposer. Nous examinerons notamment le nombre 22 qui peut s'écrire $22 = (3 \times 7) + 1$, où interviennent nombres premiers 1, 3 et 7.

¹ *Cardinal* : adjectif dérivant du latin *Cardo*, (génitif *cardinis*) qui signifie *gond*, *pivot*.



Quelques cartes du *tarot de Marseille* (d'après *Wikipedia*).
